

Praxistipp

4/2018

HIFI
Test
TV-HIFI



New Kid on the Block

Musik hört man heutzutage via Streaming. Komfortabel in der Smartphone-App Wunschtitel oder Playlist auswählen, und los geht der Musikspaß – entweder kommt die Musik vom Smartphone selbst oder wird von einem der Musikdienste per Internet übermittelt. Der deutsche Hersteller Audioblock hat mit seinem brandneuen Block C das dazu perfekt passende Musiksystem im Programm.

Die Marke Block kennen HIFI-TEST-Leser schon einige Jahre. Die in der Nähe vom norddeutschen Oldenburg angesiedelte Firma Audioblock entwickelt und vertreibt seit einigen Jahren überaus spannende und vor allem bezahlbare HiFi-Produkte unter eigenem Namen. Gefertigt werden die Produkte von Audioblock natürlich in Fernost, jedoch bedient man sich dort nicht einfach aus dem Produktregal und klebt sein Firmenlabel auf. Audioblock verfügt über exklusive Fertigungsstrecken und lässt seine Produkte größtenteils nach eigenen

Vorgaben und mit eigenen Werkzeugen produzieren. Brandneu und dazu „brandheiß“ ist das neue Wi-Fi-Musiksystem Block C, welches wir als erste Redaktion weltweit zum Test erhalten haben. Das Block C ist das größte Soundsystem aus einer komplett neuen Serie, ein kleines Block A und ein mittleres Block B stehen ebenfalls in den Startlöchern.

Block C Mit Abmessungen von 35 x 17 x 23 Zentimetern ist das Block C groß genug, um auch höhere Lautstärken und beachtliche

Eine Fernbedienung für das Block-C-Soundsystem ist optional als Zubehör für 20 Euro erhältlich



Klangdynamik zu liefern. Unter der fein gelochten Front arbeiten zwei Hochtöner und ein großer Tieftöner, eine große Bassreflex-Öffnung auf der Rückseite unterstützt das System bei tiefen Frequenzen und eignet sich sogar als Tragegriff. Das Block C bietet mehrere Optionen, Musiksignale zu empfangen. Idealerweise bindet man das Block C ins heimische Netzwerk ein, denn via WLAN lassen sich Musikdaten vom PC, von der Netzwerplatte oder aus dem Internet abspielen. Alternativ steht auch eine Ethernetbuchse zur Verfügung, falls kein Wireless-Internet im Wohnraum vorhanden ist. Auch eine USB-Buchse hat das Block C zu bieten, Datenträger können dort angeschlossen werden. Für die Wiedergabe von Musik auf dem Smartphone kommen der eingebaute Bluetooth-Empfänger oder die Miniklinkenbuchse ins Spiel und machen das Block C zu einem echten Universaltalet in Sachen Anschluss-



Die große Portöffnung unterstützt den Tieftöner des Block C bei der Tiefbasswiedergabe und eignet sich auch prima als Tragegriff

vielfalt. Besonders pfiffig ist die Bedienung des Block C gelöst: Weiche Gummitasten am Gerät sind für Lautstärke und Quellenwahl zuständig, es gibt sogar eine spezielle Taste für das Musikstreaming via Spotify. Ebenfalls praktisch sind vier Preset-Tasten, die mit Stationen von Internetradio-Diensten frei belegbar sind und die Lieblingsmusik auf simplen Knopfdruck abspielen. Da sämtliche Einstellungen sowie die Bedienung des Block C auch per kostenloser Smartphone-App (Undok für Android und Apple erhältlich) möglich ist, benötigt man eigentlich keine separate Infrarot-Fernbedienung. Wer trotzdem eine Fernbedienung wünscht, kann diese für faire 20 Euro dazukaufen. Ach ja: Das Block C kostet knapp 400 Euro und liegt damit durchaus in erschwinglichen Preisregionen. Wahlweise ist es in Schwarz oder Weiß erhältlich (ebenso wie die optionale Fernbedienung).

Für den Spätsommer ist es geplant, das Block C auch für die Sprachsteuerung zu erweitern und dann zum Beispiel mit einem Amazon „Echo Dot“ per „Alexa“ den Komfort weiter zu erhöhen.

Praxis Einrichtung und Einstellungen des Block C lassen sich mit der kostenlosen Smartphone-App Undok innerhalb weniger Minuten erledigen, hier funktioniert alles problemlos. Auch der Zugriff auf unsere Netzwerkmusik von einer DLNA-fähigen Festplatte stellt das Block C nicht vor eine große Herausforderung. Für den Einsatz der eingebauten Streamingfunktion per Spotify muss jedoch ein spezieller Account beim Anbieter vorhanden sein, falls man den Streamingdienst direkt und unmittelbar ohne Umwege über das Smartphone nutzen möchte.

Klanglich kann das Block C völlig überzeugen, Musik wird mit realistischen Klangfarben und beachtlicher Dynamik wiedergegeben. Aufgrund seiner Größe und seines Gehäusevolumens ertönt sogar echter, präziser Tiefbass. Das neue Wi-Fi-Soundsystem von Audiolblock kann bei Bedarf selbst größere Räume beschallen und schafft es sogar, dass sich Musik im ganzen Raum auch außerhalb der idealen Hörachse genießen lässt. Offensichtlich ist es den Entwicklern gelungen, dem Block C eine maximal breite Abstrahlcharakteristik mit auf den Weg zu geben.

Was die Verarbeitung des Block C angeht, haben wir ebenfalls Positives zu vermelden. Sein Gehäuse ist robust und resonanzarm ausgelegt, die Kunststoffoberflächen sind sorgfältig bearbeitet und ein eingepprägtes Firmenwappen der Marke Block dient auf dem Gerätedeckel als kleines, feines Detail.

Fazit Mit dem neuen Block C bringt die Firma Audiolblock einen überaus klangstarken und bestens ausgestatteten Wi-Fi-Lautsprecher in den heiß umkämpften Markt der Netzwerk-Musiksysteme. Ob Wi-Fi-, LAN, oder Bluetooth: Das Block C liefert tadellose Klangqualität bei praktisch allen digitalen Medien wie Netzwerkfestplatten, Internetradiostationen, Streamingdiensten wie Spotify oder einfach nur per Bluetooth. Das Block C ist eine preislich absolut empfehlenswerte Alternative zu ähnlichen Produkten in diesem Segment mit deutlichen Vorteilen in der Klangqualität – Hut ab!

Michael Voigt



Wi-Fi-Musiksystem Audiolblock Block C

· Preis	um 400 Euro
· Vertrieb	Audioblock, Hude
· Telefon	044484 92009010
· Internet	www.audioblock.com

Ausstattung:

· WLAN, LAN, Bluetooth, USB, Mini-Klinke, Spotify Connect, Internetradio, DLNA kompatibel, Alexa per Amazon Echo (Update ab August 2018)	
· Musikformate	WAV, FLAC, PCM, MP3, AAC,
· Ausführungen	Schwarz, Weiß

Messwerte

· Abmessungen (B x H x T)	350 x 225 x 150 mm
· Gewicht	3,8 kg

Bewertung

Kurz und knapp:

- + dynamischer, satter Klang
- + Stationstasten am Gerät
- + Spotify Connect bereits eingebaut

Klang	40 %	1,1
Praxis	30 %	1,0
Ausstattung	30 %	1,1

HiFi Test TV-HIFI	Spitzenklasse	Note 1,1	4/2018
	Preis/Leistung		
hervorragend			