

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

Nur
5,99 €



Arcam Radia ST5
Block BB-200
Bowers & Wilkins

TEST PDF
BLOCK BB-200



Lautsprecher der Zukunft

HIGH-END-EXTRAVAGANZA

Monitor Audio Hyphn & Magnepan 3.7i im Test

ANLAGE DES MONATS

Piega x HiFi Rose:
Geniales Joint Venture
im ersten Kombitest



DER VOLLAUTOMAT 2.0

Dual CS 529: HiFi-Plattenspieler
mit innovativer App-Steuerung



DIE NEUE MITTELKLASSE

TEAC-Kombi: D/A-Wandler &
CD-Player der 500-Serie im Test



AUDIO TEST

4.2024

ausgezeichnet

(91 %)

Block BB-200

www.likehifi.de

AUDIO TEST

4.2024

Preis-Leistungs-Tipp

Block BB-200

www.likehifi.de

Block BB-200

EDLER TAUSENDSASSA

Die Block BB-200 des niedersächsischen Herstellers Audioblock ist eine Multimedia-All-In-One Anlage. In einem Gehäuse vereinen sich jede Menge Anschlussmöglichkeiten, Lautsprecher und ein Blu-ray-Laufwerk. Was der Allrounder alles kann, erfahren sie in diesem Test.

Simon Mendel

Aus dem beschaulichen Hude im Landkreis Oldenburg kommen seit nun mehr als 15 Jahren Hi-Fi-Geräte aus dem Hause Audioblock. Die Firma wurde im Jahre 2008 vom Geschäftsführer Michael Block gegründet und hat mittlerweile eine beeindruckend breite Produktpalette vorzuweisen. Das Familienunternehmen stellt unter anderem Lautsprecher, Plattenspieler, Kompaktanlagen, Smartradios und Hi-Fi-Bausteine her.

Für diesen Test findet die All-In-One Anlage Block BB-200 ihren Weg nach Leipzig in unsere Redaktion. Die Bezeichnung BB-200 steht für Boombox. Dabei handelt es sich hier nicht um einen mobilen Bluetooth-Lautsprecher, sondern um eine stationäre All-In-One

HiFi-Anlage, welche eine breite Quellenauswahl, Verstärker, Lautsprecher und vor allem einen echten Blu-ray Player in einem Gehäuse vereint. Audioblock bezeichnet sie deshalb auch als „HiFi Blu-ray Boombox“.

Ausstattung

Die Block BB-200 ist optisch schonmal eine echte Erscheinung. Die All-In-One-Lösung verfügt über ein massives, edles Metallgehäuse. Die Frontplatte ist aus einem Stück gefertigt und wirkt sehr elegant. Allgemein merkt man dem Gerät die Liebe zu Design und Verarbeitung an. Auf der Oberseite ist das Logo des Herstellers eingeprägt, ein schickes Detail. Unser Testmodell trägt den Farbton Diamantsilber, in Saphierschwarz

ist die BB-200 ebenfalls erhältlich. Auf der Vorderseite finden wir diverse Knöpfe und einen Drehregler zur Bedienung. Diese bestehen aus Kunststoff in einer sehr angenehmen Haptik. In der Mitte der Front finden wir das Farbdisplay, links und recht davon die integrierten Lautsprecher. Das Farbdisplay ist zweckdienlich, könnte aber nach einem Update durchaus etwas mehr Auflösung haben.

Direkt über dem Display befindet sich das Blu-ray-Laufwerk – eine Besonderheit des BB-200, denn als echter Multimedia-Allrounder kann sie als komplette Heimkinozentrale eingesetzt werden. Das Laufwerk dient als waschechter Blu-ray-Player. Ein absolutes Alleinstellungsmerkmal für HiFi-Geräte, denn wir



kennen keinen anderen Hersteller, der die Möglichkeit – sprich die Lizenzen – hat, ein echtes BD-Laufwerk in ein HiFi-Gerät einzusetzen. Standesgemäß spielt dieses dann natürlich neben Filmen auf Blu-ray auch CDs und DVDs ab. Das ist einzigartig und macht das Heimkinoerlebnis zu Hause viel einfacher und vor allem auch kabelloser – wirklich toll. Gerade für Nutzer, die neben dem guten Klang einen möglichst minimalistischen Anlagen-Aufbau suchen.

Die Lautsprecher sind mit einem schwarzen Stoff bespannt, um sie vor Beschädigungen zu schützen. Unter dem Display befindet sich eine kleine magnetische Blende. Wenn wir diese drücken, lässt sie sich entfernen und die dahinter liegenden Buchsen für Kopfhörer, Line-In und USB lassen sich nutzen. Wo wir schon beim Thema Anschlüsse sind, machen wir doch auf der Rückseite des Block BB-200 weiter. Hier versteckt sich eine große Auswahl an digitalen und analogen Ein- und Ausgängen. Das Gerät verfügt über zwei Paar Cinch-Buchsen, mit welchen sich analoge Signale

zuspielen lassen. Darüber hinaus gibt es zwei optische und einen koaxialen Digitaleingang. Um die All-In-One Anlage ins heimische Netzwerk zu bringen, kann die LAN-Buchse genutzt werden. Alternativ lässt sie sich auch kabellos per Wi-Fi einbinden. Auf der Rückseite ist außerdem ein zweiter USB-A-Steckplatz und eine Antenne zum Radioempfang. Des Weiteren verfügt das Gerät über einen Video-Output und einen HDMI-Out. Für den Ton ist das integrierte Lautsprechersystem zuständig, welches mit einer Leistung von 70 Watt auftrumpft. Auf der Unterseite ist zudem ein Subwoofer verbaut, der den Tieftönen ordentlich anreichert. Somit schafft die Block BB-200 Anlage einen Frequenzbereich von 10 Hz bis 26 kHz.

Bedienung

Als wir das HiFi-Gerät starten, landen wir direkt im Einrichtungs Menü. Wir wollen die BB-200 mit dem WLAN verbinden. Das Passwort wird wunderbar oldschool über den Drehregler eingeben, eine automatische Einrichtung wie mit Google Chromecast oder Apple AirPlay 2 wäre noch ein Ausstattungstipp für die Zukunft. Das Menü des BB-200 ist minimalistisch aufgebaut, die Bedienung reaktionsfreudig – einzig bei der Quellenumschaltung hätten wir uns mehr Geschwindigkeit gewünscht, weil man bei einem so modernen Gerät wohl automatisch „Handy-Reaktionszeiten“ in der App erwartet. Doch die BB-200 ist eben vor allem eines: HiFi pur. Zur Bedienung steht neben den Knöpfen direkt am Gerät auch die mitgelieferte Fernbedienung zur Verfügung. Diese ist gut designt und erfüllt ihre Aufgabe sehr gut. Die Block BB-200 lässt sich außerdem per App steuern. Hierfür stehen gleich zwei verschiedene zur Auswahl: UNDOK und Oktiv. Beide gleichen sich jedoch in Funktion und Bedienung sehr stark. Lediglich das Design unterscheidet sich.

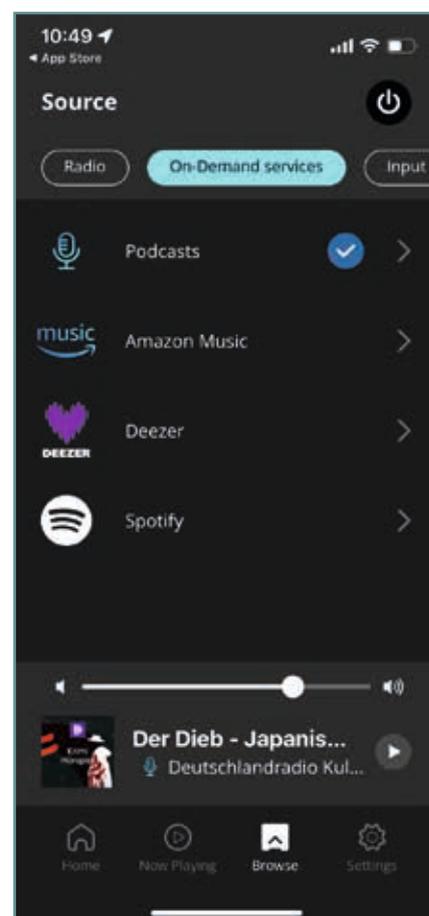
Um das Smartphone mit dem Gerät zu koppeln, müssen sich beide im selben Netzwerk befinden. Anschließend erscheint es in der App, mit welcher wir die Lautstärke ändern, EQ-Presets und die Quellen auswählen können. Die Apps sind beide recht intuitiv und erleichtern die Bedienung ungemein. Direkt in der App kann man Podcasts, Amazon Music, Deezer und Spotify nutzen. Die Block BB-200 bewährt sich hier in unserem Test als waschechter Multimedia-All-

rounder. Obwohl es noch die Möglichkeit gibt, weitere Quellen einzubinden, hat sie eigentlich schon alles an Bord, was der geeignete Audiofan braucht. Die schiere Masse an Quellen und Möglichkeiten, welche die BB-200 bietet, ist wirklich beeindruckend. Doch machen wir mit einer weiteren Stärke der Audioblock Kompaktanlage weiter: dem Klang.

Klangtest

Wir starten unseren Klangtest mit Sound aus dem Radio. Wir hören in diverse UKW-, DAB+ und Internetradiosender rein. Hier beeindruckt die BB-200 mit einer enorm angenehmen und klaren Stimmenwiedergabe. Der Grundton wird dabei sehr voll dargestellt, ohne zu dröhnen. Radio besteht bekanntlich nicht ausschließlich aus Moderation. Bei der Musik fällt ebenfalls der satte, runde Bass der All-In-One-Anlage auf. Dieser bietet ein vollwertiges Fundament, wodurch der Allrounder aus Niedersachsen ordentlich Druck mitbringt.

Wir legen eine CD in den Slot ein und hören „You Know I’m No Good“ von der



Es stehen zwei Apps zur Auswahl: UNDOK und Oktiv gleichen sich dabei stark. Hier sehen sie die Oberfläche von Oktiv



Die BB-200 bietet reichlich Eingangsquellen sowie Anschlüsse für den TV oder Beamer in Form von HDMI oder Video Output



Das Display des Alleskönners verspricht Retrocharme. Die Bedienung erfolgt via Buttons an der Front, über die App oder die Fernbedienung

leider viel zu früh von uns gegangenen Amy Winehouse. Hier zeigt die BB-200 ihr ausgewogenes Klangbild. Kein Frequenzbereich ist überbetont, was die Anlage auch klanglich sehr flexibel macht. Das LoFi-angehauchte Schlagzeug klingt knackig und aufgeweckt, während die rauchige Gesangsstimme der britischen Sängerin rund und sauber über die Instrumentalisierung gleitet. Die BB-200 verfügt über keine Modi, welche den Klang breiter erscheinen lassen, als er eigentlich ist. Das hat sie nicht nötig, denn dafür klingt die Anlage bereits sehr fokussiert und klar.

Abschließend legen wir noch eine Blu-ray ein. Um diese auch ansehen zu können, muss der Fernseher entweder per HDMI oder Video-Out verbunden werden. Zur Steuerung nutzt man die Fernbedienung. Uns packt die Lust auf actionreiches Kino, weshalb wir den Batman-Film „The Dark Knight“ einlegen. Christopher Nolans Superheldenepos

aus dem Jahre 2008 hat eine düstere Atmosphäre, welche der Block BB-200 eindrücklich in unseren Hörraum transportiert. Dank des integrierten Subwoofers kommt in der Tat echtes Kinofeeling auf, bei nahezu jeder Explosion oder jedem tiefen Grollen. Das hat uns echt überrascht und beeindruckt. Die Breite,

FAZIT

Die All-In-One Anlage BB-200 von Audioblock vereint eine breite Auswahl an Quellen einem 2.1 Lautsprechersystem in einem edlen Metallgehäuse. Ein Trumpf ist dabei das Blu-ray-Laufwerk, womit sie zum Multimedia-Alleskönner wird. Lediglich das Display und das Menü wirken etwas unmodern.

BESONDERHEITEN

- Blu-ray-Laufwerk
- integrierter Subwoofer
- Appsteuerung

Vorteile	+ ausgewogener Klang + edles Metallgehäuse
Nachteile	- Display und Menü etwas unmodern

die größere 2.1-Heimkino-Anlagen mit sich bringen, kann die BB-200 zwar bauartbedingt nicht erreichen, hält aber mit potenten Soundbars locker mit.

So lässt sich abschließend festhalten, dass Audioblock mit der Block BB-200 eine enorm flexible All-In-One Anlage gelungen ist. Die tolle Verarbeitung und die schiere Quellenauswahl sind wirklich löblich. Auch klanglich macht der kompakte Allrounder viel her. Lediglich das Display verdient ein wenig Kritik. Ansonsten ist die Block BB-200 ein ausgewachsener und sehr edler Tausendsassa, der sowohl für Musik, sowie Radio und Film gewappnet ist! ■

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Kompaktanlage
Preiskategorie	Oberklasse
Hersteller	Block
Modell	BB-200
Preis (UVP)	1899 Euro
Maße (B/H/T)	54 x 13,5 x 34 cm
Gewicht	11 kg
Informationen	www.audioblock.de

Technische Daten (lt. Hersteller)	
Leistung lt. Hersteller	70W
individuelle Klangeinst.	ja
Konnektivität	Bluetooth, LAN, WLAN
Radio	UKW, DAB, DAB+, Internetradio
Formate	MP3
Stromverbrauch	Stand-by: 2,5W Betrieb: max. 70W
Eingänge	Cinch, Aux-In, HDMI eARC, 2 x USB, optisch, koaxial
Ausgänge	Cinch, Kopfhörer, HDMI, Video Out

BEWERTUNG

Basswiedergabe	<div style="width: 80%;"></div>	18/20
Mittenswiedergabe	<div style="width: 85%;"></div>	18,5/20
Höhenwiedergabe	<div style="width: 90%;"></div>	18/20
Wiedergabequalität	<div style="width: 92%;"></div>	54,5/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 90%;"></div>	18/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 45%;"></div>	9/10
Auf-/Abwertungen		keine
Zwischenergebnis		81,5 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet	9,5/10
Ergebnis	<div style="width: 91%; background-color: #e67e22;"></div>	ausgezeichnet 91%